

# Víctor Martínez Díaz

## Artista visual

México D.F. 1969  
Gelati 14, int 12, Col San Miguel Chapultepec  
C.P. 11850. México D.F. México  
Cel 55 31257444  
www.vicmardi.com  
vicmardi@gmail.com

## Estudios

1987-1992 Licenciatura en pintura. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, INBA, México D.F.  
1987-1988 Cursos de Filosofía. UNAM. México D.F.  
1988-1989 Cursos de Composición Musical. Escuela Nacional de Música. UNAM. México D.F.  
1994 Cursos de Fotografía Experimental. Gottfried Jäger. Fachhochschule. Hamburgo, Alemania.  
2015 Taller de Arte Sonoro con Keith Rowe, CCD, Ciudad de México  
2013-2016 Seminario de Filosofía en Espacio Colectivo de Pensamiento Crítico Multidisciplinario "Hombres Necios" dirigido por PhD Marcelo Schuster

## Proyectos y eventos

2017 Interrupciones a la Lógica Lineal del Desarrollo. Ars Santa Mónica, Barcelona, España  
2017 Máquinas Obsoletas, cine y acto sonoro en vivo con Post Kaput, Espectro Electromagnético, LEC, Ciudad de México  
2017 Cortometrajes de Ernesto Baca sonorizados en vivo por Post Kaput. Museo Tamayo, LEC. Cd. de México  
2016 El Espíritu en la Máquina y Máquinas Obsoletas con Post Kaput en cine Tonalá, Cd. de México  
2016 El Espíritu en la Máquina. Documental, Talleres y cine en vivo en la Sala de Inmersión del Museo del Ferrocarril, Oaxaca, Oax.  
2016 Cuadros para una Península. Cine en vivo en el Festival de la Música de Los Cabos, BCS.  
2016 Post Kaput en Blue Monday by Castillos en el Aire, El Pasagüero, Ciudad de México  
2016 El Espíritu en la Máquina. Expedición, Talleres, Documental y acto sonoro en La Calera, Oaxaca, Oax.  
2015 The Hum. Video presentado en el Experimental Cinema VideoShow en KUNSTRAUM WALCHETURM, Suiza. En colaboración con Icetrip Estévez  
2015 Evento Sonoro en CCD con los alumnos del taller de Keith Rowe con la Biblioteca Móvil de Alumnos 47 y El Nicho en la Ciudad de México  
2015 Post Kaput, actos sonoros y video en vivo en La Pulquería de Insurgentes. Ciudad de México  
2015 Proyección de *Cuadros para una península*. Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Real del Monte, Hidalgo.  
2014 Cosmódromo y Arte Sonoro con POSTKAPUT y KAPUT TRIO en el Abierto Mexicano de Diseño. TEA [Thorsten Englert Architects Studio]. México D.F. con la participación especial de Kaña Tirado  
2014 *Cuadros para una Península*. Live Cinema sonorizado por Kaput Trío. Casa del Tiempo, UAM, México D.F.  
2014 *Interacción en la ruralidad sudcaliforniana*. San Dionisio, Baja California, México.  
2013 1er Festival de las Luces FILUX- Ambientación sonora de la video-instalación "*Expansión Textual*" del artista Icetrip. SEFI CELE UNAM. Centro Histórico. México D.F.  
2013 *Kabaret Kaput – Coverettes*. Evento multidisciplinario colectivo, Ex Teresa Arte Actual, México, D.F.  
2013 *Das Raum Zwischen Uns- El espacio entre nosotros*. Intervención sonora. Rixsdorf, Berlín, Alemania.  
2013 *Densidad*. Performance dentro de la muestra PERFORMEX-BERLIN en la galería KGB Creative Gessellschaft, Berlín, Alemania.  
2013 "*Seis Propuestas*" video screening, Cinema X. Ex Teresa Arte Actual.  
2013 "*Estructura de Pensamiento*" video performance. Congreso de geología por el 70 aniversario del Volcán Parícutín. Morelia, Michoacán  
2013 "*Pena tras pena*" dentro de "*Jeux d'artistes*" IMAGESPASSAGES *Soirée Enfance & Art*. Musée-chateau d'Annecy  
2012 *Ciudades que nunca se construyeron*. Evento performático multidisciplinario. XV Muestra Internacional de Performance México. Ex Teresa Arte Actual.  
2012 Vicmardi videos. Video screening. Studio Ernest Cormier. Montreal, Canadá.

- 2011 *Ostracismo, Simulacro de Acción Clásica de Democracia Directa*. Performance. Zócalo de la Cd. De México y Centro Cultural España, México D.F. dentro de la muestra Intersticios Urbanos.
- 2009 *"El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal"* Corto animado. Antiguo Colegio Jesuita, Festival Internacional de Cine de Morelia, Palacio Clavijero, Morelia. Mich. México
- 2008 *Entrar en el Paisaje*. Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro. Michoacán. México.
- 2007 *Linealogías*. Selección de videos. Galería Arte Ahora. Morelia Michoacán.
- 2006 Presentación de Videos Selectos. Picture-Tank, Paris, Francia.
- 2006 *4 Situ-acciones*. Video. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina. CREFAL. Pátzcuaro, Michoacán.
- 2006 Performances *Swing Sufi Swing* y *No Kisses*, con la colaboración del taller de arte acción de la Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán. Teatro Mérida. Mérida Yucatán
- 2005 *Kabaret Kaput*. Evento multimedia dentro del ciclo, *Emanaciones Performativas, Exploratorios Críticos*. ExTeresa Arte Actual. México D.F.
- 2003 *Intervenciones en la Habana*. Performance e intervención. Habana, Cuba.
- 2003 *Photolysis*. Galería Mexicanos. México D.F.
- 2002 *Liquid-Mexico*. Video. America Haus, Bielefeld, Alemania.
- 2002 Performance *"Spaziergang im Lava Fluss"*, Künstlerhaus Bergedorf, Hamburgo, Alemania
- 2001 *Hand-Book*. Exhibición Virtual [www.ml.com.mx/losos/handbook](http://www.ml.com.mx/losos/handbook)
- 2001 *Tonalpohualli by Puuk Kaput and Friends*. Exteresa Arte Actual. México
- 1999 *Interespecie. H-H* performance. Earthdance. Northampton, MA. EUA
- 1998 *"Aquí me dormí"*. Retrospectiva de Pintura. Galería El Generalito.
- 1995 *Acción: Memoria y Olvido 1*. Performance. 4to. Festival de performance México. Ex-Teresa Arte Alternativo.
- 1995 *Por la mitad*. Performance. Festival de Libre Enganche. Jump Start Performance Co. San Antonio, Texas. E.U.
- 1994 *Konzept und Visionen*. Instalación y Pintura. Galería Altes Rathaus. Worpswede, Alemania.
- 1994 *Tajada-Bendaje*. Instalación in situ. Sta. Margarita Ligure, Italia.
- 1994 *Transfusión*. Instalación in situ. Worpswede, Alemania
- 1993 *Exhumación*. Instalación in situ. Milán, Italia.

## Festivales y muestras colectivas

- 2017 POST-DF- con Post Kaput en Festival LPM Live Performers Meeting, Radión Amsterdam, Países Bajos
- 2016 FLEXUM II – Intervenciones en el espacio público. Centro Histórico. Ciudad de México
- 2015 FLEXUM I–intervenciones en el espacio público. Calles de Emiliano Zapata y La Santísima, Centro Histórico, Ciudad de México.
- 2015 Necropop – Papeles Perpetuos, actos sonoros y video en vivo con Post Kaput y Telecápita. Centro de Cultura Digital y Un Teatro, Ciudad de México
- 2015 Activación del Espacio 553, actos sonoros y performance con Barbara Lázara, Paola Paz Yee y Post Kaput, Ciudad de México. FONCA
- 2015 Intervención de Paisajes Sonoros, Moravia, Medellín, Colombia. Organizado por SONEMA.org
- 2015 Exhibición del proyecto de Interacción en la Ruralidad Sudcaliforniana Transdisciplinar. Galería Carlos Olachea y Poliforo de la UABCS, La Paz, Baja California Sur.
- 2015 "Seminal" cine en vivo con Post Kaput (trío) en Cine Tonalá. Festival Bataclán Internacional.
- 2014 Performance "FOSA" con los alumnos del taller de performance ARTE VIVO. GAALS. Culiacán, Sinaloa.
- 2014 *Velocidad de Escape*. Performance, exposición y taller en el intercambio México-Brasil. PROMPTUS-Transmuted. SESC Padre Amaro, Sao Paulo, Brasil y Ex Teresa Arte Actual, México, D.F.
- 2014 Animación en CINEMA X. presentando "El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal" y "La Fiesta" dirigido por Eduardo Aguado. Ex Teresa Arte Actual, INBA, México D.F.
- 2014 Concierto de Post Kaput en Campaña Nacional Contra el Acoso Callejero, Homicidio a Juárez, México D.F.
- 2013 Videos *Destino* y *From the Air* en el 3er Festival Bataclán Internacional. Cine Erótica Rio, México D.F.
- 2013 *POSTKAPUT* –evento multimedia- en el Live Performers Meeting, Brancalione, Roma, Italia.
- 2013 *POSTKAPUT* –evento multimedia- en el Live Performers Meeting, Centro Nacional de las Artes, México D.F.
- 2013 *SOLAR*. Performance en el volcán Nevado de Toluca, organizado por Hortensia Ramírez. Edo. Mex.
- 2012 *Muestra Internacional de Performance* México, Ex Teresa Arte Actual, con el Kabaret Kaput
- 2012 *6 Propuestas*, proyección de corto documental en el Festival de Cine Distrital. Noche de las Luciérnagas. IFAL, México D.F.

- 2012 *Diálogos entre Creatividad y Naturaleza*, proyecto de investigación y talleres en la Comunidad de El Castillo, Xalapa, Veracruz.
- 2012 Video performance "*In Flames*". 2do. Bataclán Internacional. Cine Ciudadela. Mexico D.F.
- 2012 *Out Video*. Urban Video Screening Festival. Perm, Rusia
- 2011 Video "*8 Deconstrucciones*" en Intersticios Urbanos, Centro Cultural España, México D. F. Curaduría Sociedad Dokins para las Nuevas Prácticas Artísticas 2011 3er Festival Arte de la Tierra. Intervenciones en el Volcán Parícutin, Michoacán, México
- 2011 *Imagespassages*, Festival de Cine Annecy, Francia
- 2011 *VICO SOCIAL*, Video Club expandido en el Musero de Arte Contemporáneo de Val de Marne, Francia
- 2011 *Festival Internacional de Video Close Up* Vallarta. Puerto Vallarta, Jalisco
- 2010 *Reserva de la Biosfera, Mariposa Monarca*. The Peggy Notebaert Nature Museum, Chicago, USA.
- 2010 *TRANSMUTED*, Festival Internacional de Performance, CANTE San Luis Potosí, México
- 2010 ZONA 9. Festival Internacional de Video Ultrakautin Colective, Kautin, Chile
- 2010 *HEP FACES*, Muestra de video, Centor Cultural Goncalves, Sapinho, Benedita Alcobaca, Portugal
- 2010 *El Arte es Un Viaje*. Festival ambulante de video y fotografía. Casa Talavera y espacios de la Ciudad de Mexico.
- 2010 *3er Festival Internacional de Videoarte*, Camaguey Cuba
- 2009 *Close Up. A Riesgo*, Muestra de Video, Universidad del Carmen, Cd del Carmen, Campeche
- 2009 *Santuario de la Mariposa Monarca*. Exposición multimedia. Secretaria de Turismo, Morelia, Michoacán
- 2009 *InteractivA09*, Exposición de nuevos medios, MACAY, Mérida Yucatán
- 2009 7º Festival Internacional de Cine de Morelia. Corto "*El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal*"
- 2008 Banff Centre, presentación del Corto animado "*El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal*" y otros trabajos en video. Banff Canadá.
- 2008 *Mariposa Monarca*, Instituto de México en Paris, Paris, Francia
- 2008 *ARGONAUTAS Muestra de Arte Correo*, Galería Municipal Neas Ionias-Volos, Grecia.
- 2008 *MOD Monitor Digital*, Festival de Nuevas Tecnologías, Guadalajara, Jalisco
- 2007 "*Hidden Identity*" Proyecto realizado en conjunción con Yoshiko Maruyama y los alumnos de Honcho Elementary School. Exhibición en ATLIA Municipal Gallery of Kawaguchi.
- 2007 "*T-Vox (video secuestro)*" CLOSE UP. Arte y violencia sexual.
- 2007 1a. Bial Internacional de Arte Correo en Ellassona, Grecia
- 2007 Exposición de Mail Art, "The Argonauts", Ellassona, Grecia
- 2007 *Festival BAC!07*. video "Tres Ciudades" Centre Cultural Contemporáneo de Barcelona, España
- 2007 *Wunder der Praire. Zeitraum Video and Electronic Arts Festival*. Mannheim, Alemania.
- 2007 *Art Tech Media*. 1er. Congreso Internacional. Tenerife, España
- 2007 *Arte Ahora*. Galería Arte Ahora, Morelia, Michoacán
- 2006 Exposición del Primer Encuentro de Educación y Arte. Casino del CREFAL.. Pátzcuaro, Michoacán.
- 2006 *Between Eco and Ego*. Kawaguchi, Saitama, Japón
- 2006 *9/11 Un lustro después*. Museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro
- 2006 *Insideout*. The Mexican Artfag LAB, Festival de Cine y video. Royal Ontario Museum, Toronto Canada.
- 2006 *Visiones de la Naturaleza*. 2da. Feria Ambiental, Antiguo Colegio Jesuita. Pátzcuaro, Michoacán. México.
- 2005 III Exposición Euroamericana de Artes Visuales. Fundación Apertura. Buenos Aires, Argentina.
- 2005 "*Secaste Ríos Perennes*" dibujo-acción-texto. MUCA ROMA, UNAM
- 2005 "*Moscas en la leche*" Gráfica. Casa de Subastas Leibnitz, Polanco. México
- 2005 Performance *Feliz XV años 19 Concreto*. Ex Teresa Arte Actual. Méico
- 2005 *Performagia 03*. Performance-conferencia. Museo Universitario del Chopo.
- 2005 *Queersound Fest. 03*. Audio, performance, video. District of Columbia Arts Center, Washington D.C. USA.
- 2005 *Humanit-Arts*. Grafica tridimensional y fotografía. Casa de la Cultura de Tlalpan.
- 2004 Participación en *Transit /Tránsito* Primer Festival Internacional de Performance en Chile y Argentina. Organizado por Perfopuerto.com
- 2003 Colectiva. Centro Cultural La Raza. San Francisco, California. USA
- 2003 *InteractivA 03*. Arte electrónico. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán.
- 2002 Net Art. Muslim University of California. USA.
- 2002 *Lorelei*. Mail Art Exhibition. Mainz, Alemania
- 2002 *Paricutin actions in site*. Künstlerhaus Bergedorf, Hamburgo, Alemania
- 2000 *Ubicaciones*. Arte Contemporáneo de México. MUCA UNAM. México
- 2001 Mail Art. Feria de Arte Contemporáneo de Marbella, España.
- 2001 Paricutin Acciones In Situ. Exhibición-Expedición. Casa de la Cultura de Uruapan. Centro Recreativo Angahuan, Ex Teresa Arte Actual. México
- 2000 Performances en el Encuentro Paricutin Acciones In Situ. Zona Volcánica del Parícutin, Michoacán, Mexico
- 2000 Fotografías "órganos de pan" del artista Sakino. Galería Asociación Utopia. Roma, Italia, Ex- Colegio Jesuita, Pátzcuaro Mexico.

- 2000 Happy Birthday Johannes. Mail Art. Gutenberg Pavillon, Mainz, Alemania.
- 2000 Diálogos. Museo de Artes e Industrias. Pátzcuaro, Michoacán.
- 2001 Art-E-Mail. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella, España
- 2000 Arte e Astronomía. Visioni del 2000. Castello Ducale di Fiano. Roma, Italia
- 1999 Geografías. Jump Start Theater. San Antonio, Texas
- 1998 Después del Cuerpo. Galería Unodosiete. México D.F.
- 1997 *Sanar*, Intervenciones en Ex hospital y Ex convento de Tecali, Puebla
- 1997 *Creación en Movimiento*. Becarios del FONCA. Jóvenes Creadores, Artes Visuales. Museo Carrillo Gil. México D.F.
- 1997 *Creación en Movimiento*. Becarios del FONCA. Museo Regional de Guadalajara. Jalisco
- 1997 *Exhibition in Progress*. Jump-Start, San Antonio, Texas. E.U.A.
- 1996 *Enviromex*. Instalaciones, Espacio Independiente ART DEPOSIT.
- 1996 Muestra de Artes Plásticas. Becarios 1995-1996. FONCA. Casa de la cultura de Michoacán. Morelia, Michoacán
- 1995 *Operación Visual 1*, XV Concurso Nacional de Arte Joven. Casa de la Cultura en Aguascalientes, Ags. y Museo Carrillo Gil. México D.F.
- 1995 Conferencia-performance con el grupo 19 Concreto. El Arte y los Artistas de Nuestro Tiempo. Ex-Teresa Arte Alternativo.
- 1995 *Orden Y Progreso*, Performance con el grupo 19 Concreto. Museo Universitario del Chopo, México. D.F.
- 1994 Pintura. Kusterhaus Bergedorf. Hamburgo, Alemania.
- 1994 *Eins, Zwei, Drei*. Pintura. Städtische Galerie im Buntentor. Bremen Alemania.
- 1994 *Open House*. Foto-objetos. Pentiment. Hamburgo, Alemania.
- 1994 *Stipendiaten Ausstellung 1994*. Pintura. Kunsthalle de Kunstvereins Elsterpark. Leipzig, Alemania.
- 1993 *Día de Reyes*. Arte-objeto. Galería de la Esmeralda. México D.F.
- 1993 *Salchicha Inverosímil*. Instalación con el grupo 19 Concreto. Metro Chabacano, STC. 4ta. Bial de Poesía Visual y Experimental, México D.F.
- 1993 *De Etiqueta*. performance con el grupo 19 Concreto. 2do. Festival de Performance México, Centro Cultural X'Teresa Arte Alternativo.
- 1992 *Procesos*. Galería de la Esmeralda. México D.F.
- 1992 *Congreso de Ictiología*, Pintura. Oaxtepec, Morelos.
- 1992 *Encuentro de dos mundos*. Pintura. Alianza Francesa Polanco. México D.F.
- 1992 *Inhumación*. Performance- instalación con el grupo 19 Concreto. Museo Universitario del Chopo. 1er Festival Mes del Performance. México D.F.
- 1992 Instalación-performance con el grupo 19 Concreto. E.N.P.E.G. La Esmeralda y el centro de admisión de obra del XII Concurso Nacional de Arte Joven. México, D.F. y Aguascalientes, Ags.
- 1991 Homenaje a Arthur Rimbaud, performance y concierto de música experimental con el grupo 19 Concreto. Centro Cultural Santo Domingo, México, D.F.
- 1990 *Ritos*. Pintura. Poliforum Cultural Siqueiros. México D.F.

## Otros

- 1990-1993 Profesor de Apreciación Estética de Música y Pintura. Instituto de Cultura Galileo. México D.F.
- 1990-1995 Miembro fundador y participante activo del grupo de performance e instalaciones 19 Concreto.
- 1995-1996 Jefe del Centro de Documentación del Centro Cultural Ex-Teresa Arte Alternativo. México D.F.
- 1996 Conferencia. *Instalación y Performance, dos alternativas del arte contemporáneo*. Universidad del Valle de México. Edo. Mex.
- 1996-2000 Co-dirección de la organización *La Ce.D curaduría y documentación*
- 1997 Mesa Redonda sobre el trabajo plástico de medios alternativos. Universidad del Claustro de Sor Juana, Campus Lomas Verdes. México 1997
- Conferencia y curaduría de exhibición de videos de performance Mexicano actual. *Memoria Apócrifa de lo Efímero*. Espacio Alternativo El Ojo Atómico, Madrid, España. Evento paralelo a ARCO'97.
- 1997 Conferencia y curaduría de exhibición de videos de performance mexicano actual. *Memoria Apócrifa de lo Efímero*. Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca. España.
- 1997 Coordinación y Documentación del Festival de Libre Enganche, Jump Start, San Antonio, Texas.
- 2000 Conferencia Panorama del Arte Actual Mexicano. Fondazione Internazionale Basso. Roma. Italia.
- 2001 Participación en la Conferencia "A Coffee-House conversation at the time of the 7th Istanbul Bienal", Estambul, Turquía

2002	Conferencia y presentación de videos de performance mexicano. America Haus, Bielefeld, Alemania
2003	Taller de performance "Estrategias para la acción" X Teresa Arte Actual, México DF.
2003	Reportaje "Performance en la 8ª. bienal de la Habana" para e-magazine de la Ce.D Arte Contemporáneo
2004-2006	Webmaster de la página www.sigapatz.info Servicio de Información para la Gestión Ambiental para la cuenca de Pátzcuaro, colaborando con el Centro de Estudios Sociales y Ecológicos A.C.
2004	Taller. Espacio Teatral Alternativo CITRU CENART. México D.F.
2004	Reportaje sobre arte performático en la 26ª. Bienal de Sao Paulo para e-magazine de la Ce.D Arte Contemporáneo
2004	Colaboración en el equipo de investigadores para el desarrollo del programa curricular de Arte Acción para la Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán.
2005	Presentación de obra en CENART La Esmeralda, para alumnos de primer semestre en el taller bidimensional a cargo del profesor Ulises Mora.
2005	Cronista del evento multimedia "El juego del Pastor" de César Juárez, dentro del ciclo Emanaciones Preformativas, Exploratorios Críticos del museo Ex Teresa Arte Actual.
2005	Conferencia y presentación de videos retrospectiva del grupo 19 Concreto. Ex Teresa Arte Actual.
2006	Taller de Arte Acción. Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán. ESAY. Mérida, Yucatán
2006	Curso Impartido "La Formación Docente como Desarrollo Humano" CREFAL, Pátzcuaro, Mich. México
2006	Ponencia "Monos en los bosques del significado" dentro del Encuentro de Arte y Educación, CREFAL, Pátzcuaro, Mich. México.
2009	Conferencia "El arte de la expedición" MACAZ Museo de Arte Contemporáneo de Morelia, Mich.
2009	Conferencia "Performance y otras caídas" Universidad de la Comunicación, México D.F.
2010	Ponencia "performance y avatares" Festival Transmuted, CANTE, San Luis Potosí, México.
2010	Ponencia "NetArt" Seminario de Nuevas Tecnologías, Arscite. Centro Cultural Ex Teresa, México
2010	Curso "Flash mas allá de la red". Arscite Arte Ciencia y Tecnología. México D.F.
2010-14	Co-Editor de la Revista Virtual de Arte Contemporáneo Bizco Magazine www.bizcomagazine.com
2010	Edición y postproducción de la película <i>Hija del Aire</i> de Concepción Resendiz.
2011	Conferencia "Videoarte, Videoficción y Voyeurismo" Festival Internacional de Videoarte. Close Up, Vallarta. Puerto Vallarta, Jalisco, México
2011	Tutor de la categoría Intervención Urbana para el programa Arte Shock TV UNAM.
2011	Participación en la película "Tea for a Thunder Cup" de Alison Williams, Johannesburgo, Sudáfrica
2011	Conferencia "La Calle es de Quien la Trabaja" Consideraciones en torno a la emergencia del arte en el espacio público. Seminario Trazos de Ultratierra. Organizado por la Sociedad Dokins para las nuevas prácticas artísticas. Centro Cultural España, México D.F.
2011	Proyecto Musical "Postkaput" con el disco Let's Go Kaput en colaboración con Ictrip
2012	Jurado en el Festival Bataclán InterNacional. Organizado por Clinamen, Cine Ciudadela, México D.F.
2012	Webmaster del Festival de Cine en Derechos Humanos, Cinépolis, México D.F.
2013	Participación en la película "Los archivos secretos de Santa Teresa" de Ricardo Velazko presentada en el Festival de cine fantástico de Tlalpujahua, Michoacán.
2014	Edición del corto "El sueño de Prometeo" de Laura Franco, Sabotaje Visual. México D.F.
2014	Diseño y registro documental del Seminario Internacional de Experimentación Dramatúrgica TRANSDRAMA organizado por Teatro de los Efimeros, INBA, Centro Cultural del Bosque.
2014	ARTE VIVO - Ciclo de performance. Taller de arte acción, performance e intervención del espacio, curaduría Katnira Bello. GAALS. Culiacán, Sinaloa
2015	Producción y edición del documental "25 años del Taller de Teatro de la Biblioteca de México" dirigido por Sandra Felix, Biblioteca de México José Vasconcelos, Ciudadela, México D.F.
2015	Ponencia "Imagen y Velocidad. ¿Gloria y fracaso de lo efímero? Junto con el Dr. José Enrique Gómez, Congreso Internacional de Filosofía Arte y Diseño <i>Diálogo en las Fronteras</i> . Universidad del Estado de México, Toluca, Edo.Mex
2015	Ponencia en la mesa "Transgresión, Espectáculo y Artivismo" en Encuentro de Performance y Teatralidad organizado por Josefina Alcázar en el Centro Nacional de las Artes, CONACULTA, México D.F.
2015	Presentación del Proyecto Interacción en la Ruralidad Sudcaliforniana Transdisciplinar. Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Real del Monte, Hidalgo.
2015	Ponencia "La Imagen y la Velocidad ¿gloria y fracaso de lo efímero? Presentada en el Congreso Internacional de Filosofía, Arte y Diseño, UAEM en colaboración con el Dr. José Enrique Gómez Álvarez
2015-2018	Coordinación del Espacio 553, Centro de Arte, Gestión y Formación. Ciudad de México
2016	Jurado del programa PECDA de Baja California 2016 Artes Visuales y Plásticas
2016	Jurado del programa PECDA Guerrero 2016 en Arte Urbano
2016	Jurado del Fondo Municipal para el Desarrollo Artístico de Mérida, Yucatán. Artes Visuales
2017	Jurado del programa PECDA de Baja California 2017 en Artes Plásticas

## Becas y Premios

1992	Primer Lugar. Performance <i>Inhumación</i> con el grupo 19 Concreto. Primer Concurso Festival Mes del Performance. Museo del Chopo. México.
1993	Primer Lugar. Performance <i>De Etiqueta</i> . Segundo concurso Festival de Performance. X'Teresa Arte Alternativo. México
1993-1994	Beca de residencia del Atelierhaus Worpswede. Alemania.
1995	Mención Honorífica. Medios Alternativos. XV Concurso Nacional de Arte Joven. Aguascalientes. Ags.
1995-1996	Beca Jóvenes Creadores, Medios Alternativos. Proyecto <i>La Victoria de la Ratio y Arqueología del Miedo</i> , investigaciones plásticas y obras de proceso. Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes. México
1997	Beca del Programa de Coinversiones Culturales FONCA para el Festival de <i>Libre Enganche</i> (performance) , San Antonio, Tx. y la exhibición <i>De lo Quirúrgico(Despues del Cuerpo)</i> , organizado por La Ce.D
1999	Beca del programa In Roads de Arts International. Para documentación de un encuentro artístico en Nueva York, NY. Northampton, MA. y San Antonio, TX.
2000	Beca del Programa de Coinversiones Culturales del FONCA para el Encuentro Internacional Paricutín acciones in situ. Organizado por La Ce.D
2007	Beca Creadores con Trayectoria del programa de Estimulo a la Creación del Estado de Michoacán.
2008	Beca de Intercambio de Residencias Artísticas, FONCA, para un proyecto de animación en Banff, Canada
2010	Beca Fundación Colección Jumex para el proyecto colectivo Dialogos entre Creatividad Humana y Naturaleza, Jalapa Veracruz, con la estación Ecoalfabetización de la Universidad Veracruzana.
2015-2018	Sistema Nacional de Creadores de Arte. Medios Alternativos. FONCA, Secretaria de Cultura.

## Publicaciones

2017	Arte Acción y Performance en los muchos Méxicos. Texto, "Acciones en el Paricutín" Coordinación Josefina Alcazar. CITRU- INBA - Universidad de San Francisco.
2016	El Espíritu en la Máquina. Fanzine del proyecto interdisciplinario. Oaxaca. Oax.
2015	Performance en México 28 Testimonios/ 1995-2000, de Dulce María de Alvarado, Ed. 17, Fundación Jumex.
2013	Cuerpo, Espacio y Tiempo en el Arte Acción. Lorena Orozco. Tesis de Maestría, UNAM Posgrado.
2012	<i>Diálogos entre Creatividad y Naturaleza</i> . Universidad Veracruzana. Ecodiálogo. Fundación Jumex
2006	<i>Between Eco and Ego</i> . Kawaguchi, Saitama, Japón
2005	Performance Art en América Latina. Josefina Alcázar y Fernando Fuentes. Ex Teresa Arte Actual – CITRU. México 2005
2002	Catálogo <i>Ubicaciones</i> , Arte Contemporáneo de México. Curado por Edgardo Ganado. MUCA UNAM
2001	<i>Con el cuerpo por delante, 47882 minutos de performance</i> . Catálogo revisado de los festivales de performance en México. INBA
2000	Catálogo de los festivales de Performance. Xteresa INBA México
2001	Catálogo Exhibición Happy Birthday Johannes, Mail Art Mainz, Alemania
2001	Publicación Virtual de la Exhibición ART-E-Mail 2000 en la Feria de Marbella Arte Contemporáneo 2000. www.mac21.com
2000	Catálogo, Mesas Redondas sobre el Performance y exhibición de foto-performances. Coordinado por Andrea Ferreyra.
2000	Catálogo de la Exposición Arte e Astronomía. Exhibición en el Castello Ducale de Fiano. Roma, Italia.
1998	Cronología del Performance 1992-1997. ExTeresa Arte Alternativo.
1997	Catálogo del <i>Festival de Libre Enganche 97</i> . [Edición y diseño]. México
1997	Reseña de la exhibición <i>Enviromex</i> por Carlos Aranda. POLIESTER vol. 5, #17 Invierno 1996-7. México.
1997	<i>Memoria Apócrifa de lo Efímero</i> . Artículo sobre el performance mexicano actual en la revista Independiente <i>El Ojo Atómico</i> . No. 3, Feb.-Mar. 1997
1996	Catálogo de Becarios 1995-1996. Fondo nacional para la Cultura y las Artes. México.
1996	Texto introductorio del 2do. Concurso de Instalación. Ex-Teresa Arte Alternativo. México.
1995	Texto para el catálogo de la exhibición <i>Erosión Inducida</i> del Artista Gustavo Artigas, en la Academia de San Carlos, UNAM. México
1995	Catálogo del 4to. Festival de Performance. México
1995	Catálogo del XV Concurso Nacional de Arte Joven. México.
1994	Catálogo del Atelierhaus Worpswede, Internationale Arbeits- und Begegnungsstätte für Künstler, 1992,1993, 1994. Alemania.
1994	Catálogo. <i>Worpsweder Begegnungen. Dokumentation der Veranstaltungen</i> . Alemania.